

Cum iam fulua cinis fuero:
sobre la estatura poética de C. Licinio Calvo

Cum iam fulua cinis fuero:
On C. Licinius Calvus' Poetic Height

Bartomeu Obrador Cursach
Universitat de Barcelona
bobrador@ub.edu

| RESUMEN | SUMMARY |
|---|---|
| <p>En el presente artículo pretendemos valorar la faceta poética de C. Licinio Calvo a través de los diferentes testimonios que nos ha legado la Antigüedad y de la comparación con otras figuras paralelas consideradas relevantes para entender su propia carrera poética, sin dejar de lado las aproximaciones anteriores de la crítica moderna. De todo ello concluimos que algunos autores antiguos que nos hablan de Calvo como poeta se remontan en última instancia a la información que ofrece Catulo en sus poemas y que su obra poética era más bien desconocida ya de antiguo. Una notable excepción parece ser su epilio, algunos de cuyos ecos encontramos en obras de primer orden, como las de Virgilio u Ovidio, y en el que marcó un camino propio respecto a las propuestas de Catulo, con el que siempre se le comparaba por su otra obra dedicada a Quintilia.</p> | <p>The aim of this paper is to consider C. Licinius Calvus' poetic facet in view of ancient testimonies and the comparison with other parallel personalities in order to understand his own poetic career. Early approaches of modern criticism will be also taken into account. Our conclusion is that some ancient authors who allude to Calvus as a poet are indeed referring to Catullus' poems. Furthermore, his own poetic work was not very well-known in the old days. Nevertheless, his epyllion must be considered an exception because of its echoes in works such as those by Virgil and Ovid. It is precisely here where Calvus differed from Catullus' resolutions despite being frequently compared with him in his work devoted to Quintilia.</p> |
| PALABRAS CLAVE | KEY WORDS |
| <p>C. Licinio Calvo, poesía latina, neotéricos, poetas latinos menores.</p> | <p>C. Licinius Calvus, Latin poetry, Neoterics, minor Latin poets.</p> |
| ÍNDICE | |
| <p>INTRODUCCIÓN TESTIMONIOS DE CALVO COMO POETA EN CATULO EL RESTO DE TESTIMONIOS DE CALVO COMO POETA LOS FRAGMENTOS POÉTICOS DE CALVO CONCLUSIONES Y PROSPECCIONES REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</p> | |